

MY ART FOR SCHOOL

visioni mediterranee nella scuola



MY ART INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Il MyArt International Film Festival è un festival cinematografico dedicato al tema dei diritti umani, con particolare attenzione al mondo delle migrazioni, dell'intercultura e dell'integrazione. Il festival nasce dalla necessità di creare luoghi condivisi di riflessione su tematiche fondamentali della nostra epoca, soprattutto in questo periodo storico in cui il tema delle migrazioni è centrale nelle politiche sia nazionali che internazionali. L'idea di un festival cinematografico che ruota intorno al Mediterraneo nasce dalla collocazione geografica che rende da secoli la Calabria un naturale crocevia di diverse culture con l'attitudine alla convivenza nello scambio continuo, ma anche nel contrasto; ciò rappresenta la vera ricchezza di questa area e ne determina la sua vitalità. Il Mediterraneo

è il laboratorio ideale per situarsi nella ricerca di un nuovo concetto di cittadinanza globale che sappia coniugare la tutela dei diritti umani con il rispetto della diversità. Il cinema è uno strumento particolarmente indicato per raggiungere questo obiettivo, essendo un mezzo di facile fruizione soprattutto per i giovani. Attraverso lo sguardo di giovani registi, il festival contribuisce alla costruzione di luoghi di confronto fra artisti di differenti nazionalità, offrendo spazi di elaborazione riflessiva aperti all'intera comunità.

Le opere in concorso denunciano le violazioni dei diritti umani, raccontano le frontiere, i drammi del percorso migratorio, approfondiscono i temi legati all'integrazione e intercultura. La III edizione del festival amplia il proprio spettro sui diritti umani

dando maggiore visibilità a opere che trattano della violenza di genere e della violazione dei diritti delle donne, con particolare attenzione alle donne protagoniste di storie di cambiamento, di rivendicazione dei diritti e della libertà oltre che della propria identità sessuale. Attraverso ciò il festival mira a contribuire ulteriormente ad un processo culturale che porti a eliminare pregiudizi e discriminazioni favorendo la creazione di una società più inclusiva.

Il Festival è suddiviso in 4 sezioni: 1) concorso documentari ("Premio Sprar" 3.000 euro); 2) concorso cortometraggi ("Premio Migrantes" 1.500 euro); 3) fuori concorso, documentari e cortometraggi che non sono stati selezionati per concorrere al festival ma che meritano di far parte della programmazione;

4) sezioni speciali, tematiche, retrospettive, omaggi (fuori concorso), anteprime di rilievo che presentano le opere recenti di registi affermati, film acclamati dalla critica o premiati nei maggiori festival internazionali. Parallelamente al programma cinematografico, il Festival organizza incontri di promozione nei mesi antecedenti all'evento, tavole rotonde, masterclass con gli ospiti del festival, i registi delle opere in concorso o il cast artistico, tecnico o produttivo.

MY ART FOR SCHOOL

La III edizione del My Art International Film Festival dedica un'attenzione particolare agli studenti grazie al progetto MyArt International Film Festival... for school che ha lo scopo di promuovere consapevolezza, coscienza critica e spirito di cittadinanza attiva nel mondo giovanile in relazione alle tematiche della tutela dei diritti umani, attraverso un percorso educativo che utilizzi il cinema come strumento di conoscenza e formazione, e che coinvolga attivamente gli studenti nell'organizzazione della III edizione del Festival. La riflessione rispetto al futuro dell'odierna società ci pone la riflessione sul tema del rapporto tra il mondo delle migrazioni, e della tutela dei diritti umani in generale, e i giovani. Al centro del lavoro educativo e formativo c'è bisogno di una sana riflessione rispetto al tema dell'intercultura.

Il progetto ha, quindi, come finalità specifica quello di creare momenti di riflessione all'interno delle scuole. Gli studenti si trovano oggi ad affrontare una

realtà complessa che coinvolge direttamente il loro vissuto, anche nelle aule scolastiche; la convivenza con coetanei o adulti che provengono da Paesi lontani, e a volte molto diversi, è un'occasione per l'istituzione scolastica di fornire ai ragazzi idonei strumenti critici affinché questa convivenza sia possibile e foriera di ricchezza per tutti.

La complessa questione dei diritti umani, in un momento così delicato della storia politica del nostro Paese e non solo, può arrivare agli studenti attraverso immagini che hanno una forza d'impatto molto più immediata perché più familiare nella loro esperienza emotiva e intellettuale.

Il progetto è suddiviso in tre azioni: 1. Laboratori educativi rivolti ad uno specifico target group individuato dalle scuole partner. Durante i laboratori verrà visionato un documento audiovisivo, accompagnato da una discussione, un'analisi approfondita del materiale proposto, sia sul fronte del messaggio che del linguaggio e della tecnica. 2. Parte-

cipazione attiva dei beneficiari all'organizzazione del My Art International Film Festival. Un gruppo target di studenti sarà coinvolto nell'organizzazione e promozione della terza edizione del My Art International Film Festival e della sezione dedicata alle scuole My Art International Film Festival... for school, al fine di accrescere le conoscenze e competenze dei beneficiari sul cinema e l'audiovisivo. 3. Partecipazione dei beneficiari alle proiezioni del My Art Film Festival... for school. I beneficiari parteciperanno alle proiezioni, in orario mattutino, dei cortometraggi in concorso e ad eventi speciali con testimoni privilegiati. Gli studenti assegneranno un premio speciale al miglior cortometraggio in concorso.

Si prevede di garantire opportunità educative, sviluppando e rafforzando le competenze dei beneficiari, consolidando l'alleanza, il lavoro e la capacità di innovazione tra il soggetto promotore, i partner e le scuole.

Il progetto "My Art International Film Festival... for school" è promosso dall'Associazione Culturale Multietnica "La Kasbah" onlus, in collaborazione con l'ISIS- IPSSS "LEONARDO DA VINCI"- ITAS "A. NITTI", l'Istituto d'Istruzione Superiore "Lucrezia della Valle", il Liceo Statale "Pitagora" (Scientifico, Linguistico e Scienze Applicate), l'Associazione Mo.C.I. (Movimento Cooperazione Internazionale), la Società Cooperativa Sociale Strade di Casa onlus, l'Associazione Culturale Panafrica Cosenza e la casa di produzione cinematografica LAGO FILM SRL, ed è finanziato nell'ambito del "Piano Nazionale del Cinema per la Scuola" (Azione C2 "Buone Pratiche, Rassegne e Festival), promosso dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal MiBAC (Ministero dei beni e delle attività culturali).

CORTOMETRAGGI



Song sparrow

Regia Farzaneh Omidvarnia

Paese Iran, Danimarca

Anno 2019

Durata 12'

Lingua Film muto

Sottotitoli -

Produzione Farzaneh Omidvarnia

Sinossi

Un gruppo di rifugiati prova a raggiungere un paese sicuro in cerca di una vita migliore. Pagano un contrabbandiere per trasportarli oltre i confini in un camion frigo. Tuttavia, la gelida temperatura del camion trasforma le loro speranze per un futuro migliore in una lotta feroce per la sopravvivenza



Krampon

Regia Abdullah Sahin

Paese Turchia

Anno 2018

Durata 10'

Lingua Turco

Sottotitoli Inglese, Italiano

Produzione Abdullah Sahin

Sinossi

Ilyas e Ahmet sono due grandi amici. A loro si unisce il rifugiato siriano Emir. Ilyas vuole partecipare alla selezione per una squadra di calcio locale e risparmia soldi per comprare delle scarpette nuove. Emir condivide il suo desiderio. Dopo aver visto suo padre pagare i debiti della famiglia di Emir al negozio di alimentari, Ilyas regala le sue scarpette nuove a Emir perché possa provare le selezioni. Tuttavia, le scarpette si rompono subito dopo. Il calzolaio gli dà provvisoriamente delle scarpe più grandi. Il giorno delle selezioni una delle scarpette di Ilyas cade nel fiume. Quando Ilyas e Ahmet cercano di tirarla fuori, Emir li sorprende con quello che fa.



Amare affondo

Regia Matteo Russo

Paese Italia

Anno 2019

Durata 15'

Lingua Italiano

Sottotitoli Italiano

Produzione MAKÈFILM

Sinossi

Giacomo e Samuele sono due giovani ragazzi nati e cresciuti in una piccola provincia del sud Italia, in un ambiente dalla mentalità chiusa e dal profondo mare aperto, da sempre fonte di sostegno e guadagno per la gente umile del posto. In una terra così piccola e anziana, la forte amicizia che nasce tra i due non impiega troppo a trasformarsi in qualcosa di più. Due giovani colpevoli solo del loro amore che riescono a tenere in vita la loro relazione segreta, con la promessa di scappar via e poter urlare al mondo il loro forte sentimento. Ma un giorno qualcosa va storto.



Il mondiale in piazza

Regia Vito Palmieri

Paese Italia

Anno 2018

Durata 15'

Lingua Italiano

Sottotitoli Inglese

Produzione Articolture Srl

Sinossi

Novembre 2017: la nazionale italiana non si qualifica al mondiale di calcio 2018.

Ci sono persone che non possono sopravvivere senza la Nazionale da tifare, ciondolano nelle piazze sentendosi inutili e senza uno scopo. Nel sud Italia, un gruppo di ragazzi non si scoraggia e decide di organizzare un mondiale parallelo, da giocarsi in piazza, tra l'Italia e le altre nazionali composte da immigrati. Ma alcuni sono nati in Italia, e si sentono italiani al cento per cento. Allora come si fa? La soluzione è una: giocheranno due Italia. E vediamo chi vince.

CORTOMETRAGGI



Apollo 18

Regia Marco Renda

Paese Italia

Anno 2019

Durata 8'

Lingua Italiano

Sottotitoli Inglese

Produzione TVCO

Sinossi

Un viaggio come sogno e speranza. Due punti di vista che convergono in un incontro surreale.



Pd

Regia Olivier Lallart

Paese Francia

Anno 2019

Durata 35'

Lingua Francese

Sottotitoli -

Produzione Les Faquins, Les Malandrins

Sinossi

Thomas, un liceale di 17 anni, scopre di essere attratto da Esteban, un altro ragazzo del suo liceo. Le voci sulla sua omosessualità si moltiplicano velocemente e lui comincerà a subire lo sguardo degli altri.



My Tyson

Regia Claudio Casale

Paese Italia

Anno 2018

Durata 15'

Lingua Inglese

Sottotitoli Italiano

Produzione Magda Film

Sinossi

Alaoma Tyson è il campione italiano di boxe dei pesi Youth. Mentre si allena per il prossimo incontro, sua madre Patience racconta la storia della famiglia, dal viaggio migratorio alle difficoltà economiche incontrate in Italia. Rievocando il passato, Patience tesse il futuro di Tyson, il cui nome sembra predestinato ad essere un combattente.



Nooh

Regia Edoardo Bramucci

Paese Italia

Anno 2018

Durata 12'

Lingua

Sottotitoli Inglese

Produzione Roma Film Academy

Sinossi

Nooh è un bambino dell'Africa centrale che è arrivato clandestinamente in Italia. Orfano di madre e padre, si ritrova in un centro di accoglienza. Caos e paura lo spingono a scappare con il suo supereroe immaginario.

CORTOMETRAGGI



The role

Regia Farnoosh Samadi

Paese Italia, Iran

Anno 2018

Durata 12'

Lingua Persiano

Sottotitoli Italiano

Produzione Three Gardens

Sinossi

Una donna accompagna il marito ad un provino. Ciò che accadrà la porterà a prendere un'importante decisione...



Yousef

Regia Mohamed Hossameldin

Paese Egitto, Italia

Anno 2018

Durata 14'

Lingua Italiano

Sottotitoli Inglese

Produzione Prem1ere Film

Sinossi

Yousef è un cuoco di successo, figlio di immigrati, cresciuto in Italia. Dopo una lunghissima attesa riesce ad ottenere la cittadinanza italiana, pochi giorni dopo l'attentato di Macerata. Le certezze di Yousef iniziano a vacillare, fino a condurlo ad una vera e propria crisi di identità. Quando si troverà di fronte ad una scelta che fino a poco prima sarebbe stata ovvia, non saprà più cosa fare.



High Tide

Regia Hamed Golshahi

Paese Iran

Anno 2019

Durata 15'

Lingua Film muto

Sottotitoli -

Produzione Hamed Golshahi

Sinossi

In uno sperduto villaggio, un padre affronta il mare in tempesta per trovare i corpi dei migranti, perché si sente in colpa per averli fatti annegare, e la gente del villaggio se la prende con lui. Non fa ritorno dal mare e suo figlio non fa niente per aiutarlo. È Un mare che non restituisce l'annegato, a meno che non venga eseguito un rito tradizionale.



Baradar

Regia Beppe Tufarulo

Paese Italia

Anno 2019

Durata 15'

Lingua Dari

Sottotitoli Inglese

Produzione Art of panic, Tapelessfilm

Sinossi

Quando sono costretti a separarsi, Ali, un bambino di 10 anni, e suo fratello Mohammed, 18 anni, sono già in viaggio da molto tempo. Tre anni prima, una bomba ha distrutto la loro casa a Kabul e ucciso i loro genitori.

Finanziato da



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MiBAC e dal MIUR

Promotore



In patneriato con



facebook
Instagram

@myartfilmfestival
@myartfilmfestival